

# Le CDI

## *CDI (Centre de Documentation et d'Information)*

Le CDI est un lieu au collège où l'on peut emprunter des livres, faire des recherches d'information ; ordinateurs et documentaires de toutes sortes sont à votre disposition.  
Au CDI, il y a une bibliothèque très riche ; on y trouve albums, bandes dessinées, biographies, contes, poésies, romans et pièces de théâtre.

### *Comment trouver facilement un livre ?*

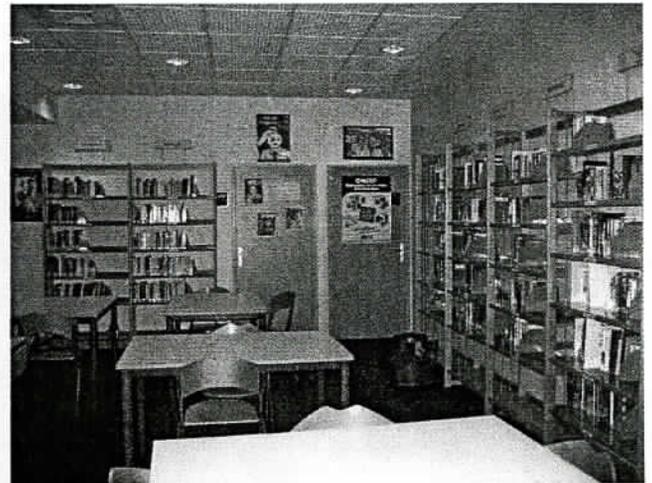
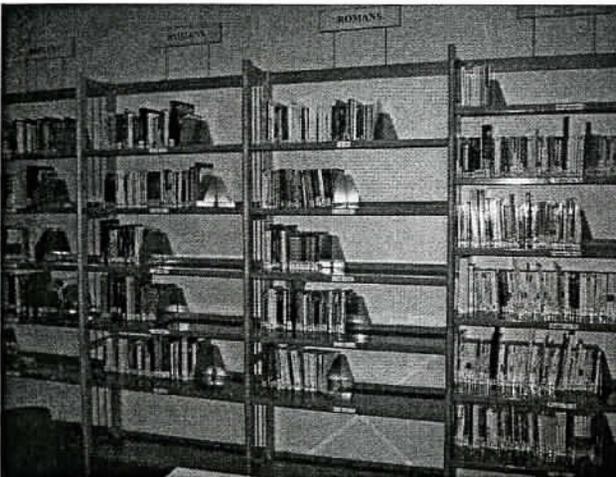
Pour trouver un livre facilement, il y a une solution simple : on peut utiliser le logiciel BCDI. Le logiciel vous donne la cote\* du livre. Il suffit ensuite de rechercher le livre dans la partie bibliothèque du CDI.

\* Cote : c'est, en quelque sorte, l'adresse du livre. La cote, située au dos du livre, indique la nature du livre, les trois premières lettres du nom de l'auteur et l'initiale du premier mot du titre.

Exemple : pour le roman de Jean-Pierre Andrevon Le passager de la maison du temps, la cote est :

R
AND
P

Voilà, vous savez [presque] (ajout de M. Perrin) tout sur le CDI !!!



Romain, élève de 6<sup>e</sup>

# Nouveautés

Aleksandra, Célia, Louise et Océane ont tenu à présenter quelques livres qui sont arrivés au CDI. Les premières de couverture sont prises sur les sites [www.fnac.com](http://www.fnac.com) et [www.alapage.com](http://www.alapage.com)

## Les yeux tournés vers l'océan



Depuis la mort soudaine d'une de ses camarades de classe à qui elle n'avait jamais vraiment prêté attention, Martha se pose des questions : comment a-t-elle pu passer à côté d'Olive sans chercher à la comprendre ? Comment a-t-elle pu ignorer quelqu'un qui lui ressemblait tant ? Olive la solitaire, comme Martha, adorait écrire et aimait l'océan... Martha, elle, a la chance d'être encore en vie et d'avoir tout à accomplir... jusqu'aux rêves de celle qu'elle n'a pas connue.

## Le journal interdit de Pelly D.

La vie dorée de Pelly D. bascule le jour où les tests ADN deviennent obligatoires dans la Cité Numéro V. Elle pensait être Atsumisi mais n'est que Galrezi, artistiquement douée mais génétiquement inférieure. La sécheresse menace la Cité Numéro I, majoritairement Atsumisi, qui exige des autres cités l'envoi de main-d'oeuvre Galrezi pour son irrigation. Chaque jour, des jeunes reçoivent leur avis de recrutement. Des émeutes éclatent et le couvre-feu est instauré. La nuit, d'étranges feux s'élèvent : les Atsumisi "nettoient" le ghetto Galrezi. Pelly D. consigne ces événements dans son journal intime qui l'aide à surmonter les épreuves. Dans ce contexte de terreur, elle sait qu'elle doit fuir. Mais pour aller où ?



## Le bouclier du temps : le messager de l'Olympe



Rappelé par James, son tuteur, David a quitté le confort douillet de l'institution britannique dans laquelle il suivait ses études. Depuis, les questions se bousculent dans sa tête : pourquoi ce départ précipité ? Qu'est-il arrivé à ses parents ? Le Manoir de Fer, son nouveau foyer, ne serait-il pas hanté ? James n'a guère le temps de lui répondre. Le musée du Louvre vient de lui adresser un bien étrange colis : la statue de la Vénus de Milo, transformée en ange perse aux allures de démon. David doit se rendre d'urgence à Athènes en l'an 490 avant notre ère, l'avenir du monde en dépend !

## Lou ! 3, Le cimetière des autobus

Les petites et grandes histoires de la vie de Lou. Richard et la mère, c'est une affaire qui roule. Et puis le roman de la mère est enfin publié. Tout roule de ce côté-là aussi, donc. Mais pour Lou, l'ambiance de cette rentrée est tout de même assez confuse. Des engins de chantier démolissent l'immeuble de Tristan, et la municipalité décide d'y stocker temporairement des autobus. Et puis il y a Mina, son amie d'enfance, avec laquelle Lou se brouille sans trop comprendre comment. Et cette voisine de classe, Marie-Émilie, qui a l'air cool mais qui se la pète un peu tout de même... C'est pas facile d'avoir 13 ans !



Si vous voulez savoir la suite, vous pouvez emprunter ces livres (et bien d'autres) au CDI !

Aleksandra, Célia, Louise et Océane