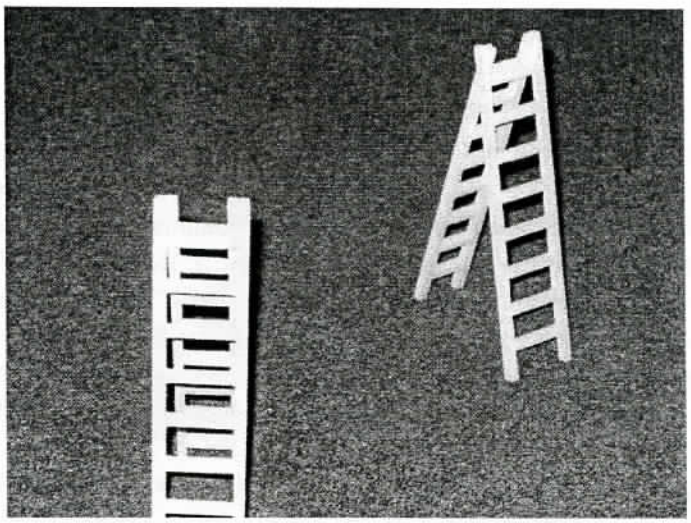
Atelier de pratiques artistiques

Comme les années précédentes, l'atelier de pratiques artistiques, animé par Mme Poillot, a accueilli trois artistes au cours de cette année scolaire. Les photos ont été prises au collège Malraux, sur les lieux des expositions.

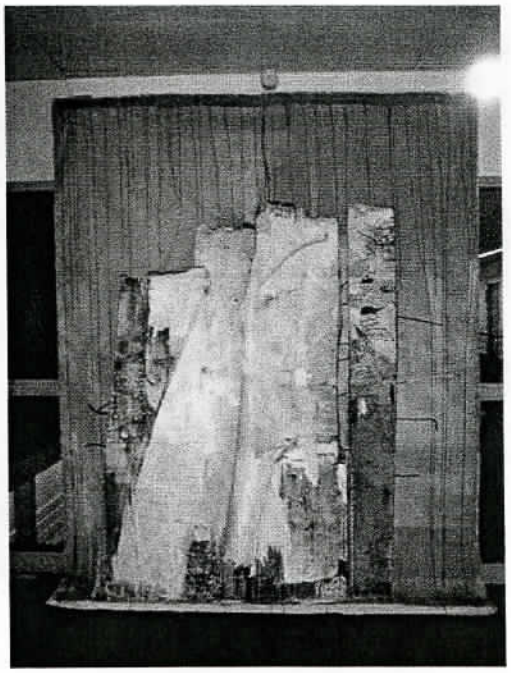
Serge Landois fut le premier artiste qui a exposé ses œuvres au collège au cours de l'année scolaire 2005/2006. Le jeudi 17 novembre 2005 eut lieu l'inauguration de l'exposition. Cette inauguration s'est faite en présence de quelques élèves, enseignants et membres de l'administration du collège ainsi que de M. Millot, premier adjoint au maire de Dijon. Serge Landois a deux types d'activités : la sculpture et le dessin.
Les sculptures en fer comportent des éléments rappelant le corps humain ; ce sont des formes au bord du déséquilibre que l'artiste a obtenues à partir de morceaux de ferraille mis en forme.
Ses dessins sont faits principalement au crayon ou à l'encre ; ce sont des travaux abstraits suggérant également les parties du corps humain, faits pour la plupart en quelques minutes. Certains sont faits sur plusieurs jours, le temps que l'inspiration revienne.
A la question qui lui était posée sur l'origine de sa passion, il répondit : « A votre âge, j'étais un enfant comme vous, je bricolais ».

Fanny, Flora et Gabriela

Au cours du second trimestre, c'est l'artiste **Pierre-Yves Magerand** qui a exposé ses œuvres sur le thème de l'habitat. Des œuvres fragiles, faites par exemple de carton plume ou de tissu devant lesquelles chacun doit se laisser aller au rêve. L'approche de l'espace est parfois étonnante, comme en témoigne la photo ci-dessous :



Christine Delbecq a été la troisième artiste de l'année. Cinq de ses œuvres sont exposées au collège jusqu'à la fin du mois de juin.
Lors de l'inauguration, l'artiste a expliqué que ce qui compte, c'est ce qui se passe entre le spectateur et la toile, les sensations étant différentes selon les personnes.
Elle a donné une anecdote concernant les pieds. Ce ne sont pas les jolis pieds de bébé qui l'intéressent, mais des pieds qui ont déjà « vécu ».



Cédric

Directeur de publication : Monsieur Reynaud
Collège André-Malraux
juin 2006