L'histoire du dessin animé

Le français Emile Cohl, de son vrai nom Emile Courtet, est né à Paris le 4 Janvier 1857. Il réalisa le premier dessin animé cinématographique « Fantasmagorie » diffusé pour la première fois en 1908 à Paris. Il a reçu la Légion d'honneur et est considéré comme le père du dessin animé cinématographique.

Il est suivi par le très célèbre Walter Elias Disney (M. Walt Disney), né le 5 décembre 1901 et décédé le 15 décembre 1966.

Il se passionne très tôt pour le dessin. En 1918, après la guerre, il s'inscrit à la Chicago's Mc Kinley School et étudie le soir à la Chicago Academy of Fine Arts. Il travaille ensuite dans la publicité de Kansas-City.

En août 1923, Walt Disney et son frère Roy, aidés financièrement par leur oncle Robert, s'associent, fondent les studios Disneys et s'installent à Hollywood.

1928

Mickey Mouse

Le célèbre personnage de dessin animé créé par Walt Disney fait sa première apparition dans un court dessin animé : « Plane Crazy ». Au début, il ne s'appelle pas « Mickey » mais « Mortimer » ; il prendra le nom de Mickey dans le premier dessin animé sonore de Walt Disney « Steamboat Willie ».

Mickey Mouse

1933-35

Les Trois Petits Cochons et Donald Duck

Walt Disney réalise son premier dessin animé sonore et en couleur : « Les trois petits cochons ». Il obtiendra l'oscar du meilleur court-métrage. La chanson « Qui a peur du grand méchant loup ? C'est pas nous ! C'est pas nous ! » de Frank Churchill deviendra un véritable hit. Sortie en pleine dépression américaine, la chanson apporte au pays un peu d'espoir et d'humour. Le dessin animé sera un succès planétaire.

Donald Duck fait son apparition dans un dessin animé de Walt Disney «The Wise Little Hen » (La petite poule avisée). En France, le canard grincheux fera son apparition dans « Le journal de Mickey » en avril 1935.

Directeur de publication : Monsieur CLERE
Collège André Malraux
Février 2005

1937

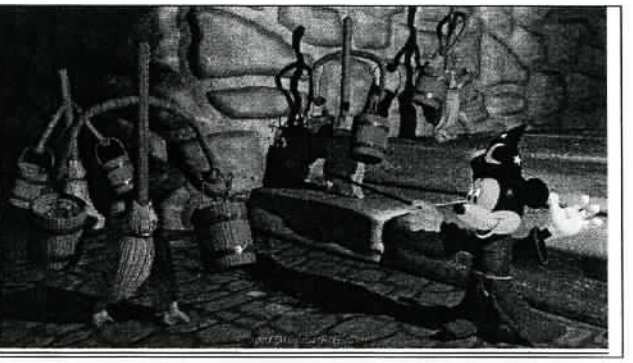
Blanche-neige et Les Sept Nains

C'est le premier long métrage d'animation parlant et en couleur diffusé à Los Angeles. Blanche-neige et les sept nains (Snow-white and the seven dwarfs) a été produit par Walt Disney et a nécessité trois ans de travail. Ce film remporte un incroyable succès et prouve qu'un dessin animé de plus d'une heure intéresse le public.

1941

Fantasia

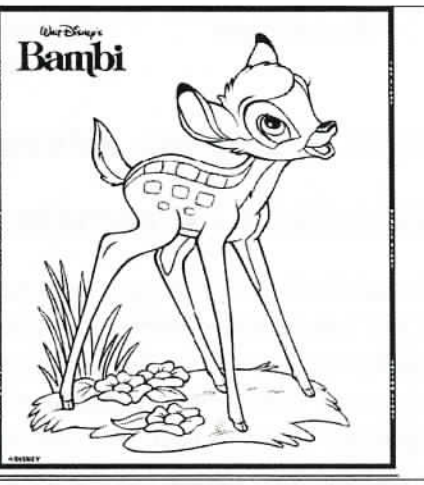
Sorti en 1940 aux Etats-Unis, le film de Walt Disney est projeté pour la première fois en France en 1941.



1942

Bambi

C'est le cinquième long-métrage de Walt Disney. Le travail de ce dessin animé a commencé en 1937 par une adaptation du livre de Félix Salten. Mais la seconde guerre mondiale a ralenti sa sortie.



Dessinateur pour dessins animés, jeux vidéo et autres animations visuelles, est un métier très prisé. Beaucoup d'étudiants souhaitent le devenir. C'est pourquoi nous vous proposons, dans notre prochain numéro, un article sur les métiers du dessin dans l'audio-visuel.

L. LOPES