Les racines d'un genre extrême

A la fin des années 60, début des années 70, un genre commence à naître : le punk. Aujourd'hui moins fort, ce genre à part entière, dérivé du rock, a connu hélas des dérives : émeutes à Montréal en 1997, suite à l'arrestation de 2 punks et de plusieurs skinheads : vitres brisées, bataille rangée avec les autorités. Malgré ces minorités tapageuses, ce genre reste un des grands chapitres de l'histoire du rock.

Petite présentation des groupes qui sont à la base d'un genre musical hors normes :

The Stooges

Provocateurs, les Stooges apparus vers 1967, sont composés notamment de Iggy Pop, leader controversé d'un groupe d'écorchés vifs, des frères Asheton et de Dave Alexander. Les guitares sont saturées à l'extrême, le chanteur littéralement désarticulé par ses mouvements du bassin et les spectateurs déchaînés. Les frasques de Iggy Pop lui ont notamment valu d'être emprisonné ou de payer des amendes pour obscénités.

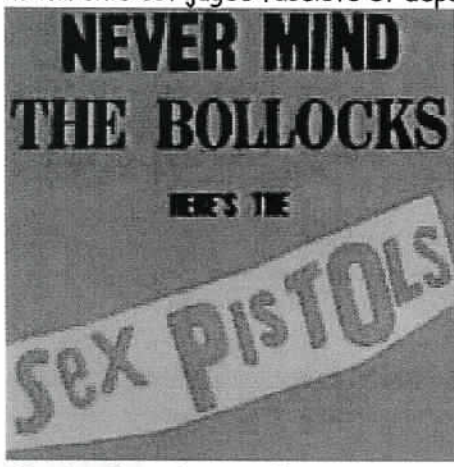
The Ramones

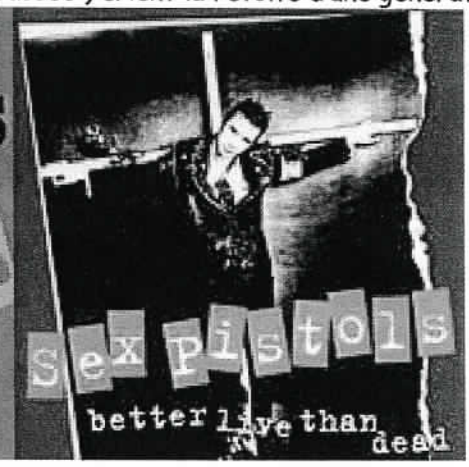
Ce groupe, dont il ne reste depuis le 15 septembre 2004 qu'un seul membre, a inspiré le son de nombreux groupes actuels dont Good Charlotte. Le chanteur du groupe : Joey Ramone est mort en 2001 d'un cancer, le bassiste Deedee Ramone est mort quant à lui d'une overdose en 2002. Et plus récemment, le guitariste et co-fondateur du groupe Johny Ramone est mort dans son sommeil le 15 septembre dernier alors qu'il luttait depuis des mois contre un cancer de la prostate ; ironie du sort, il est mort quelques jours après le concert hommage qui célébrait l'anniversaire de la création du groupe (ce concert comportait notamment les Red Hot Chili Peppers, autre figure marquante du rock).

Directeur de publication : Monsieur CLERE
Collège André Malraux
Juin 2004

Sex Pistols

Ce groupe a été fondé en 1972 sous le nom de « The Strand ». C'est Malcom McLaren qui suggère le nom « Sex Pistols ». A partir de 1976, les concerts s'enchaînent, attirant de plus en plus de monde ; les gens sont curieux de voir ces jeunes anglais qui détruisent leurs instruments sur scène et crachent sur toute la société du haut de la scène. Le groupe est notamment composé de Sid Vicious et de Jimmy Rotten. En 1977, sort "Never Mind The Bollocks, Here's The Sex Pistols". Les Sex Pistols sont alors à l'apogée de leur carrière. Ensuite, ils sortent album sur album jusqu'au tout récent best of et autres live. Leurs chansons aux paroles souvent à tendance anarchiste (par exemple dans « God save the queen » où la reine se voit insultée et où la monarchie est jugée fasciste et dépassée) crient la révolte d'une génération.





Quels CD acheter ?

_ « Ramones » de the Ramones :
Premier disque sorti en 1976 qui mérite le détour et que vous trouverez certainement à moins de 10€.

_ « Road to ruin » de the Ramones :
Disque sorti en 1978, à l'apogée du groupe. Prix : moins de 10€

_ « Adios Amigos » de the Ramones :
Dernier disque sorti en 1995. Prix : à peu près 15€

_ « Don't worry about me » de Joey Ramones :
Sorti en 2002, le plus récent album d'un membre de the Ramones. Prix : 27€

_ « The Stooges » de the Stooges :
Prix: 7€

_ "Fun house" de the Stooges:
Intemporel ! Formidable !
Prix: 7€

_"Better Live Than Dead" de Sex Pistols :
Excellent live.
Prix: à peu près 12€

Discographies des "héritiers":

_"Nevermind" de Nirvana:
Un album historique qui atteint aujourd'hui une dimension divine avec ses grands tubes aux couplets calmes et aux refrains déchaînés, une perle que toute personne appréciant ce genre de musique doit posséder.
Prix : à peu près 12€

_ « Macadam massacre » des Béruriers noirs :
Du punk français alternatif, peu connu mais formidable.
Prix : ?

Et d'autre albums de : Good Charlotte ; Sum 41, etc....

F.PENICAUT

Directeur de publication : Monsieur CLERE
Collège André Malraux
Novembre 2004