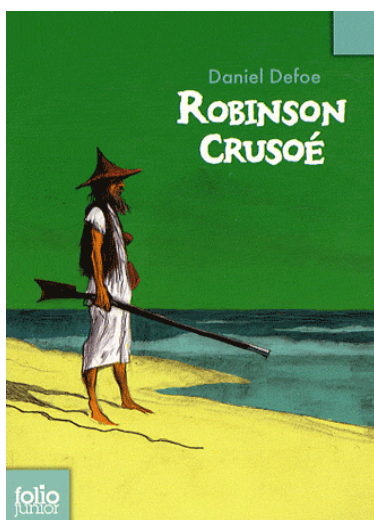
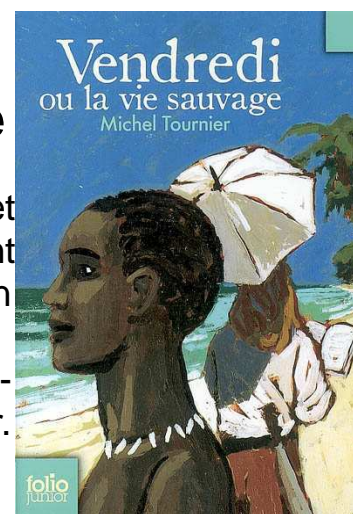


## NOS COUPS DE COEUR



## Robinson / Vendredi : confrontation littéraire

Les livres « Robinson Crusoé » et « Vendredi ou la vie sauvage » sont deux œuvres écrites à partir d'un même thème : la robinsonnade. Et par deux auteurs différents : Daniel Defoë et Michel Tournier. Comparaison !



**D**ans les deux livres, les personnages principaux sont : Robinson et Vendredi. La succession des événements est globalement la même :

- le naufrage
- la reconstruction d'une « civilisation » par Robinson
- l'arrivée de Vendredi
- la vie avec vendredi
- l'apparition du bateau
- le sauvetage

Cependant, les auteurs ont développé de façon différente certaines parties de l'histoire :

Daniel Defoë a préféré développer la vie de Robinson avant son naufrage et sa vie en solitaire sur l'île, alors que Michel Tournier, lui, a développé la vie de Robinson avec Vendredi.

Nous pouvons aussi noter que Daniel Defoë a écrit à la première personne du singulier, ce qui nous donne l'impression de vivre l'histoire en même temps que Robinson, de s'identifier au personnage, alors que, Michel Tournier a écrit à la troisième personne du singulier. De ce fait nous avons l'impression d'être spectateur donc en dehors de l'histoire.

Ces impressions sont renforcées par la façon dont les histoires débutent. Daniel Defoë explique longuement la vie de Robinson avant le naufrage pour que l'on s'imprègne du personnage, je suppose. Alors que Michel Tournier démarre l'histoire au moment de

la tempête, ce qui renforce le côté aventure de l'histoire.

Daniel Defoë s'attache à développer la vie solitaire de Robinson, ses réflexions...

Alors que Michel Tournier fait apparaître Vendredi assez rapidement, donnant à cette histoire un rebondissement rapide.

Une autre différence notable est la partie relation Robinson/Vendredi.

Dans les deux histoires, il y a une relation initiale : Robinson est le maître et Vendredi est l'esclave. Daniel Defoë reste sur cette relation pendant toute l'histoire, alors que, Michel Tournier la fait évoluer : suite à une catastrophe, Robinson ouvre les yeux. Il se repose alors sur les connaissances de Vendredi pour reconstruire sa vie. Ils deviennent égaux.

Cela aboutit à des fins différentes :

Dans le livre « Robinson Crusoé » chacun retourne à sa civilisation. Il n'y a pas de remise en question des idées reçues sur la position des hommes les uns par rapport aux autres. Dans « Vendredi ou la vie sauvage » on arrive à une inversion de situation : Robinson reste sur l'île alors que vendredi s'en va. Chacun a appris de l'autre et reconnaît la valeur de l'autre.

Ainsi, à partir d'un thème, de personnages et d'une succession d'événements identiques, on arrive à avoir deux livres très différents : nous n'avons pas l'impression de relire deux fois la même chose.

*Arthur Pichon, 5<sup>e</sup>3*

Ces deux ouvrages sont disponibles au CDI.  
Empruntez-les !