

Actualités

Mikaël BERTHOMMIER, scénariste et dessinateur de la bande dessinée "Junior l'aventurier", nous a accordé une interview. Avec déjà 3 bandes dessinées à son actif : Savane, Loch Ness, Pirates, Mikaël Berthommier a déjà commencé le scénario du n°4 attendu pour 2005.

Scoopy (S) : Quel âge avez-vous ? Depuis quand dessinez-vous et faites-vous de la bande dessinée ?

Mikaël Berthommier (MB) : J'ai 29 ans. Je dessine depuis toujours et j'ai toujours dessiné pour faire de la bande dessinée et non l'inverse.

S : Avez-vous une autre activité en dehors de la bande dessinée ?

MB : Bien sûr, la bande dessinée est un travail beaucoup trop instable, aujourd'hui on a du travail mais demain... Je suis kiné. J'ai d'ailleurs arrêté la bande dessinée durant la fin de mes études le temps de me trouver un métier stable et j'ai recommencé par la suite la bande dessinée.

S : Avez-vous pris des cours de dessin ?

MB : Non, jamais. Je m'intéressais au dessin et plus particulièrement à la bande dessinée, mais j'ai appris seul. A l'âge de 10 ans, j'ai reçu un livre fait exprès pour avoir des notions, cela m'a beaucoup aidé.

S : Quelles bandes dessinées lisiez-vous étant petit ? Quel impact cela a-t-il eu sur votre travail ?

MB : Les bandes dessinées telles que Tintin, Spirou, Astérix et Obélix, ... J'ai fait un mélange de tout ça, ce qui a donné un petit garçon qui parcourt le monde avec son père archéologue. Je me suis aussi inspiré de films comme Indiana Jones, Voyage au centre de la terre, tiré du livre de Jules Verne, et d'autres histoires et découvertes du 19^{ème} siècle.

S : Vous a-t-il fallu beaucoup de temps pour trouver un éditeur ? Et combien de temps vous faut-il pour faire une bande dessinée ?

MB : Oui, j'ai mis 3 ans pour être édité. Et il me faut environ 2 ans pour concevoir une bande dessinée. J'écris tout d'abord le scénario d'un exemplaire et lorsque je débute le graphisme, je commence le scénario du suivant. Pour la diffusion, la maison d'édition met plus ou moins 1 mois.

S : Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui s'intéresse à la bande dessinée ?

MB : De ne jamais arrêter de dessiner, de faire des croquis et de ne surtout pas hésiter à aller dans des salons sur la bande dessinée, comme celui d'Angoulême, pour rencontrer des dessinateurs qui peuvent vous donner des conseils.

S : Avez-vous quelque chose à rajouter ?

MB : Surtout, pour quelqu'un qui veut faire de la bande dessinée, qu'il ne se fixe pas que sur le dessin. La bande dessinée, c'est aussi raconter une histoire par l'image. Travailler en continu, on apprend toujours des choses sur les cases, l'organisation, le scénario, ...

H. Lacroix
L.Lopes