

## DÉCOUVERTES CULTURELLES

# Bonjour Paris !!!

Eh oui, Paris! J'y suis allée!

Vous imaginez : la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, les Champs Elysées... malheureusement je ne les ai qu'aperçus... mais dans cet article je ne m'intéresse pas à ces monuments... nous allons plutôt parler de choses que j'ai visitées. Ce serait mieux, non ?

J'en ai visité deux, (vous savez, en une seule journée à Paris, on ne peut pas faire énormément de choses...) que je vous fais découvrir :

### Le cinéma « grand REX » :

Ce cinéma a été construit dans les années 1930 par l'architecte Auguste Bluysen et l'ingénieur John Eberson.

De l'extérieur, j'aurais plutôt dit que j'étais à « Las Vegas » dans les magasins de jeux. Mais en entrant, « extase »... c'est tout simplement magnifique.



Le Grand Rex, le soir.

En tout, le Grand Rex propose sept salles de cinéma. La salle principale peut accueillir plus de 2700 spectateurs.

Le cinéma est composé de trois étages donc on emprunte des escaliers pour monter... Mais, devinez quoi ? Il y a carrément un tapis rouge pour nous accueillir !!! Non, je rigole, il y en a toujours eu un !

Ce cinéma contient la plus grande salle de projection d'Europe (on a regardé un petit bout de film dedans !) Elle mesure à peu près 2 000 m<sup>2</sup>. L'écran est tout simplement géant, c'était très impressionnant ! Cette salle a été décorée par rapport à une sorte de modèle « nuit d'orient » : le plafond est une nuit noire avec des étoiles brillantes, et des

représentations de palais se trouvent sur les côtés de la salle.



La salle principale

Nous avons eu le privilège de pouvoir visiter la cabine de projection de cette salle ! Et dans celle-ci, il y a trois projecteurs (Ben oui ! Dans la plus grande salle de cinéma d'Europe, il faut pas mal de projecteurs pour cet écran géant !). Ils sont d'au moins 1800 watts pour chaque projecteur (pour ceux qui ne s'y connaissent pas, ça fait beaucoup !). D'après le projectionniste, Tom Cruise est monté ici aussi !!! C'était très impressionnant et il faisait assez froid d'ailleurs...

Revenons aux trois étages de ce magnifique cinéma... Au départ ces trois étages différençaient les « catégories » de personnes : le première étage pour les pauvres, le deuxième pour les...comment dire... la population « normale », et enfin, le dernier pour les nobles et les riches (là où il y a la meilleure vue bien sûr !).

Le guide qui accompagnait le groupe dont je faisais partie, a raconté l'histoire du cinéma : il nous a dit que le soir de l'inauguration de ce cinéma (le 8 décembre 1932), celui-ci a connu un succès fou ! Et maintenant c'est l'un des cinémas les plus célèbres de France !



L'entrée du Grand Rex

## L'Assemblée Nationale



Le Palais Bourbon

Ha !... La politique... c'est génial !

Non, je rigole, personnellement, ça ne me passionne pas plus que ça ! Mais la visite du lieu qui abrite nos députés dont le rôle principal est de débattre et de voter les lois ne laisse pas indifférent.

En entrant, disons que par rapport au *Grand Rex*, c'était... banal ! J'ai eu l'impression d'être entrée dans une mairie...

Nous sommes passés dans le détecteur de métaux, vous savez, le portique qu'il faut franchir dans les aéroports avant d'embarquer dans un avion : si vous passez avec quelque chose de métallique, une alarme se déclenche !!! J'ai trouvé ça très marrant !! Dans la salle où nous avons abouti après le détecteur, se trouvaient les photos de tous les présidents, sans exception, depuis... qu'il y a des présidents !

Nous avons un guide, enfin une... mais celle-ci était beaucoup moins « amicale » que la personne du *Grand Rex* et je n'osais même pas lui poser de question. Devinez quelle salle nous avons visité en premier : les toilettes !!! Elles n'avaient pourtant rien de très particulier : vous pensiez que le président et les ministres ont des toilettes très spéciales, rien que pour eux ? Eh bien, non !

Ensuite, nous avons traversé un long couloir : c'était la salle de réception (là où l'on fait des grands buffets par exemple). Là, c'était tout simplement magnifique !!! Tapis rouge en velours (oui, oui en velours !!) tout le long de la pièce, lustres de toutes tailles, accrochés au plafond, sur les murs...

La salle d'après était la salle des Mariannes ! En fait, à chaque fois qu'un président se fait élire, il choisit un buste de Marianne et il est exposé dans cette salle !

Puis nous sommes passés dans une pièce aux murs assez bizarres... Enfin, pas les murs, plutôt la peinture des murs... On aurait plus dit un... coloriage d'enfant (sans vouloir vexer le peintre), sur une paroi se trouvait une peinture qui devait représenter les éléments (je n'ai reconnu que le feu...).

Mais passons au moment le plus important de la visite, de la journée même : la salle des débats, appelée l'hémicycle à cause de sa forme : nous avons pu assister à une séance, même si la salle était presque vide ! Il devait n'être qu'une trentaine de députés... Il ne fallait surtout pas faire de bruit, sinon !... C'était assez ennuyeux ! Je pensais que les débats politiques étaient... comment dire ? Plus réactifs !... Mais comme c'était une présidente de commission qui parlait, elle avait un long temps de parole (c'est-à-dire un discours d'au moins 9 pages, vous voyez le genre...). Les bancs étaient très inconfortables !



L'hémicycle où ont lieu les débats

Enfin, il y a eu la salle qui m'a beaucoup marquée : la bibliothèque ! Elle m'a semblé immense. On nous a dit qu'il y avait presque 1 million des volumes, dont 80 très anciens et 2000 manuscrits, de toutes tailles : petit, grand, large, fin... Une grande table imposante d'à peu près la longueur de la pièce trônait en plein milieu !



La bibliothèque

La dernière salle de visite était... la boutique de souvenir (c'est logique ! Quel grand bâtiment connu n'a pas de boutique souvenir, je vous le demande ?). Nous n'avons bien sûr pas visité toutes les salles, le temps était assez limité ! Mais il y avait surtout beaucoup de pièce interdites d'accès !

Voilà un « résumé » de ma journée à Paris. J'espère que vous aurez vous aussi la chance de pouvoir visiter Paris, Mais prévoyez au moins 3 jours pour bien prendre le temps et d'en profiter.

Aurore Pichon