

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

Le peintre Yan Pei-Ming

Vous vous êtes peut-être déjà demandé qui a peint les deux toiles dans le hall du collège. C'est Yan Pei-Ming, un peintre chinois mondialement connu. Nous avons pu interviewer cet artiste pour l'inauguration de son nouvel atelier.

A quel âge avez-vous commencé de peindre ?

J'ai commencé de peindre vers l'âge de 13 ans.

Quelles études avez-vous faites ?

J'ai fait ma seconde à Shanghai puis je suis parti pour entrer à l'école des Beaux Arts de Dijon et j'ai terminé mes études à l'Institut des Arts à Paris.

Quelle a été votre première exposition ?

Elle s'est déroulée à Shanghai quand j'avais 15 ans.

Pourquoi faites vous ce métier ?

Je fais ce métier car j'aime être autonome et être mon propre patron. Je suis surtout intéressé par l'art et la liberté.

Comment avez-vous réalisé les peintures du collège Malraux ?

C'était une idée de l'architecte Brandon. Il m'a contacté et nous avons voulu peindre une fille et un garçon, des enfants universels.

Faites-vous des portraits de personnes réelles ? Si oui, comment ? Avec la personne en face ? Avec une photo ?...

Je peins très souvent avec la personne en face de moi, qui vient poser à l'atelier, plus rarement à partir d'une photo.

Avec quelles couleurs peignez-vous ? Noir et blanc ? Rouge ? Autres couleurs ?

Je peins toujours avec du blanc et du noir ou du rouge et du blanc.

Pourquoi ?

A cause du livre « Le Rouge et le Noir » de Stendhal. Quand je suis arrivé en France, je lisais « Le Rouge et le Noir » en chinois.

Signez-vous vos tableaux ?

Oui mais au dos du tableau car je trouve que la signature n'a pas sa place sur le devant la toile.



L'envoyée spéciale de Scoop interviewant Yan Pei-Ming

Quelle est votre plus grande toile ?

C'était un paysage de 26m de large sur 9m de haut.

Avez-vous d'autres ateliers dans le monde ?

Oui, j'ai aussi des ateliers à Paris, à Shanghai...

Quelle est l'exposition dont vous gardez le meilleur souvenir ?

L'exposition dont je garde le meilleur souvenir est l'exposition du Louvre, celle avec Mona Lisa.

Quelle est votre peinture préférée ?

Ma peinture préférée est « le Radeau de la Méduse » de Géricault.

Combien avez-vous fait de tableaux (environ) ?

Je n'ai pas encore commencé de les compter !

Quel sens donnez-vous à l'ensemble de vos œuvres ?

Le sens de l'ensemble de mes œuvres serait politique, historique, humanité et personnalité.

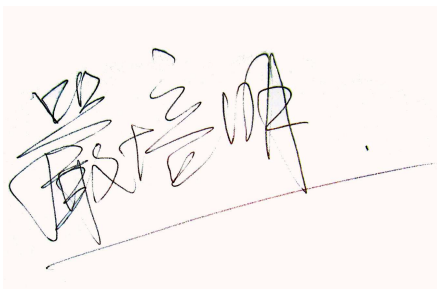
Le mois dernier, vous avez exposé votre autoportrait. Pourquoi cette démarche ?

Je suis assez narcissique (sourire). Je peins mes autoportraits depuis longtemps.

Quelle est votre activité en ce moment ?

J'ai une exposition le 12 janvier et l'installation dans mon nouvel atelier à Dijon. C'est un projet étalé sur un an et qui a duré pendant 13 mois.

La signature du maître en chinois



Propos recueillis par Lorine Reigney