

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

Une vie de comédienne !

Qui n'a jamais rêvé de connaître la vie de comédien ? A l'occasion d'un travail donné par la professeure-documentaliste, je suis allée interviewer Diane Lava, comédienne, qui nous livre un aperçu du métier palpitant qu'elle exerce !

Comment s'appelle votre métier ?

Je suis comédienne.

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier consiste à jouer la comédie, interpréter des rôles pour le théâtre où à l'écran (TV, cinéma ou Web).

Dans quelles sortes de lieux travaillez-vous ?

Je travaille beaucoup dans les théâtres, salles des fêtes, salles de spectacles : lieux publics (il existe ce qu'on appelle du « théâtre de rue »). On travaille aussi sur des lieux de tournages qui varient en fonction du projet. En amont des représentations ou tournages, on travaille aussi à notre domicile : mémorisation des textes, introspection des personnages, recherche des costumes (sauf si le projet comporte une costumière chargée d'habiller les comédiens).

Quels sont vos horaires, vos rythmes de travail ?

Au théâtre, les spectacles ont souvent lieu le soir (20h00 /21h30) et majoritairement le week-end. Il arrive que la représentation ait lieu « en matinée » ce qui dans notre jargon signifie l'après-midi. Mais dans tous les cas, sauf exception, c'est rarement le matin. En revanche, chaque spectacle demande beaucoup de préparation avant d'être « monté ». Il y a toute la période de recherche des costumes, création des décors et accessoires, création ou mise en place de la « bande son » et surtout de la mise en scène qui à elle seule prend au moins 1 mois de travail. Tout ce temps de travail est rarement compté et dépend de l'importance du rôle. Tous les moments passés entre les castings, dédicaces, interviews, séances photos font également partie de notre métier.



Diane Lava dans *La fille du Puisatier*, pièce de Marcel Pagnol, Mise en scène et adaptation de Jean-Claude Baudracco.

Quelles sont les qualités requises pour exercer votre métier ?

Pour pratiquer le métier de comédien, il faut avoir une bonne maîtrise de sa voix et surtout une grande sensibilité pour pouvoir ressentir et interpréter notre personnage. Il faut savoir être à l'aise sur scène même si certains sont timides dans la vie. Et il est primordial d'avoir un certain sens artistique.

Est-ce que dans votre métier, il y a une évolution de carrière possible ?

Il y a toujours une évolution de carrière possible mais le chemin est long et difficile et ne dépend pas toujours de notre ressort.

Pouvez vous indiquer la rémunération possible ?

Le salaire d'un comédien est variable. Cela dépend de sa notoriété, du rôle travaillé et des conditions de travail. Le minimum étant le SMIC horaire (une représentation étant comptée comme 12h de travail afin de prendre en compte le voyage et le temps de répétition) et pouvant aller jusqu'aux millions que peuvent gagner les stars.

Pour le cinéma par exemple :

- Une « figuration » (apparition en arrière plan) dans un film est payée 90 €.
- « Une « silhouette » (présence au premier plan mais sans texte) est rémunérée environ 130€
- un petit rôle à part entière (avec texte) sera quant à lui payé au minimum 250 /300€.

Quelles études faut-il faire pour exercer ce métier ?

Il n'y a pas d'études requises pour faire ce métier. Certains sont autodidactes. Mais il existe beaucoup d'écoles de théâtre et cinéma qui permettent de se perfectionner et de connaître les techniques du métier (conservatoire, cours privés, stages, formations,...

Savez vous si, aujourd'hui il y a beaucoup de débouchés pour les jeunes qui veulent exercer votre métier ?

Autant dans l'absolu tout le monde peut être comédien, autant il est souvent difficile d'en vivre. Cela reste un univers très prisé mais également très fermé. Car en plus d'un éventuel talent, il faut savoir être au bon endroit, au bon moment, pour être « repéré » et avoir des propositions de travail.

Propos recueillis par Inès Chantraine