

## LETTRES OUVERTES

### Qu'est-ce qu'une lettre ouverte ?



Une lettre ouverte est un texte qui, bien qu'adressé à une ou plusieurs personnes en particulier, est exhibé publiquement afin d'être lu par un plus large groupe. Pour ce faire, c'est le plus souvent la presse qui est utilisée comme média, mais une lettre ouverte peut également prendre la forme d'une publication à part entière, d'une affiche, d'une chanson (ex: *Le Déserteur* de Boris Vian), d'un tract, ou plus récemment être mise en ligne sur Internet, etc.

Une des plus célèbres lettres ouvertes de l'histoire est celle qu'Emile Zola fit publier dans le journal *L'Aurore*, le 13 janvier 1898, au moment de l'affaire Dreyfus.

Des élèves de 4<sup>ème</sup> ont été soumis à l'exercice de la lettre ouverte, sur un thème de leur choix.

En voici trois :

## Lettre ouverte aux propriétaires de biens immobiliers

Mesdames, Messieurs les propriétaires,

Je vous écris cette lettre afin de vous exprimer ma colère et ma profonde tristesse. Le 22 janvier 2012, à Paris, un incendie s'est déclaré dans un immeuble vétuste du 13<sup>e</sup> arrondissement. Cependant, il était habité par plusieurs familles dans une situation précaire et d'origine étrangère. Ces migrants ne possèdent pas tous des papiers en règle. Ils payaient des loyers exorbitants dont vous profitiez non pas pour améliorer leurs conditions de vie mais dans votre propre intérêt. En raison de l'insalubrité du bâtiment, un court-circuit fut à l'origine de l'incendie en pleine nuit. La rapidité de la propagation du feu ajoutée à la panique générale empêcha de sauver tous les habitants. Deux enfants périrent dans les flammes, d'autres personnes se jetèrent par les fenêtres. Parmi ces défenestrés, nombreux furent gravement blessés.

Profiter de la faiblesse d'autrui me révolte ! Mais l'abus de pouvoir que vous exercez sur ces migrants illégaux m'atteint au plus profond de mon être. Je ne peux accepter l'idée que certaines personnes fassent passer l'argent avant la sécurité des autres. Chacun a droit à sa

dignité et au respect sans être soumis au profit. Un logement correct est un droit pour tout le monde. Je suis certaine que vous n'accepteriez jamais de vivre dans de telles conditions. La France est un pays riche qui peut aider ceux qui en ont besoin. Bien sûr, il est essentiel que les migrants paient leur loyer. Mais la moindre des choses est de leur assurer un habitat décent en échange ! N'imposez pas à d'autres ce que vous ne voudriez pas que l'on vous fasse. Si cet immeuble avait été entretenu, ces vies ne seraient pas perdues ! Ne commettez pas une nouvelle fois les mêmes erreurs si vous possédez un appartement. Pensez à vos locataires. Ne profitez pas de leur pauvreté ou de leur condition sociale. Doivent-ils payer de leur vie votre soif de richesse ? La possession de logement ne vous donne certainement pas tous les droits. Et surtout pas le droit d'ignorer les besoins de vos locataires en matière de sécurité.

Cécilia AKAHOUA

## LETTRES OUVERTES

## Lettre ouverte au ministre Xavier Bertrand

Monsieur le ministre,

J'écris cette lettre pour parler du chômage en France. J'écris cette lettre pour montrer mon indignation. En effet, le 22 décembre dernier, l'usine de lingerie Le Jaby, installée dans la ville d'Yssingeaux, en Haute-Loire, a fermé ses portes.

Le directeur, a délocalisé la production en Tunisie pour pouvoir gagner plus d'argent. La fermeture de cette entreprise va provoquer le licenciement de 255 salariés. Pour les 93 ouvrières, retrouver un emploi dans la région ne sera pas aisé, d'autant que leur moyenne d'âge s'élève à 52 ans.

Ces femmes vont être sans travail alors quelles ont une famille à nourrir et un loyer à payer.

Avec cet exemple, je veux dénoncer le taux de chômage trop élevé. Ce qui se passe dans cette entreprise est à l'image de ce qui se passe en France. Le chômage augmente de jour en jour et il ne cessera pas si rien n'est accompli.

Il y a 1000 chômeurs de plus chaque jour. La plupart du temps, tout ce que le gouverneur propose, c'est de former les chômeurs à d'autres métiers et de les

contraindre à prendre l'emploi qu'on leur propose. Mais encore faudrait-il qu'il y en ait ! Même avec toutes les décisions prises, le fond du problème est toujours présent.

Ouvrez les yeux ! Ne prenez pas ce problème à la légère ! Aidez ces femmes, ces hommes en difficulté ! Vous n' imaginez pas à quel point je suis indigné. Faites le nécessaire créer de nouveaux emplois. Faites en sorte que les entreprises ne ferment pas en France pour transférer leur activité à l'étranger. Embauchez du personnel dans les Pôles emploi pour que chaque dossier puisse être bien étudié et rapidement!

Qu'attendez-vous ? Que de plus en plus de personnes soient dans des situations très difficiles ?

Réagissez avant que la France ne coule !

J'espère que ma colère vous fera réfléchir.

C'est ainsi que s'achève ma lettre avec l'espoir que vous agirez rapidement.

*GAUTHERON Mathilde.*

## Lettre ouverte aux Parisiens

Parisiens,

J'écris pour vous faire prendre conscience d'une cruelle réalité qui affecte notre belle ville, notre grand pays.

Le Jeudi 1er décembre 2011, dans un ancien quartier de la capitale, le directeur d'un modeste atelier a annoncé que cet atelier fermerait avant le début de l'année 2012, réduisant toutes les femmes qui y avaient consacré leurs vies au chômage, à l'oubli. Cette entreprise une des dernières employait plusieurs générations de femmes qui brodaient avec précision, avec art, à la main, les détails de costumes, de tenues de soirées et de chapeaux uniques. Début janvier, cet incroyable savoir, transmis de mères en filles, aura disparu. Les couturières si talentueuses devront se reconvertir, chercher un autre travail pour subvenir à leurs besoins. La marque qui était fabriquée dans cet atelier, trop coûteuse, s'effacera. Une énième boutique appartenant à une chaîne étrangère s'installera là où elle aura brisé des vies, des rêves. En France, régulièrement des talents uniques au monde s'évaporeront. La fantastique culture qui est la nôtre se laisse dépasser par le reste du monde.

Il dépend de chacun de nous, Parisiens, que ce

phénomène cesse de s'étendre. C'est à nous de sauver ces savoirs, ces entreprises, ces emplois qui sont les seuls à pouvoir sauver notre culture. Tout comme nous devons sauver ces postes à une époque durant laquelle il est si difficile de trouver un métier, pour que nos compatriotes puissent financer un toit au-dessus de leurs têtes et de quoi nourrir et éduquer leurs familles. Si le peuple n'agit pas c'est la majorité de notre pays qui sombrera bientôt dans la misère.

Agissons sans attendre. Révoltons-nous. Empêchons la fermeture de cet atelier, la disparition de cette marque, de ce talent, de ce savoir et de notre espoir face aux difficultés actuelles. Faisons que l'année 2012 soit meilleure que la précédente et marque la renaissance de nos convictions, de la véritable France et de la volonté de ses habitants face aux difficultés rencontrées. Luttons, nous Parisiens et Français, pour notre avenir!

*Julie SOLDAVINI*