

Le Métier de bibliothécaire

Si vous pensiez que les bibliothécaires ne font que ranger les documents, taper la cote des livres pour que vous puissiez les emprunter ou les rendre,... Eh bien, vous vous trompez, car il existe différentes bibliothèques et donc différentes bibliothécaires aux activités professionnelles très variées.

Il faut savoir que certaines bibliothèques s'occupent du public (premier cas) alors que d'autres envoient de nouveaux livres aux autres bibliothèques (deuxième cas), et que certaines conservent

d'anciens documents (troisième cas). Je vais vous parler du deuxième cas.



Le travail du bibliothécaire consiste à acheter des livres, les saisir dans une base de données, faire des choix concernant les livres que l'on va prêter à des bibliothèques (ou médiathèques) de communes de moins de 10 000 habitants. Il s'occupe aussi d'apporter formation et informations dans ces bibliothèques ou médiathèques. Il est aussi chargé de rassembler des

objets pour constituer une animation pour enfants.

Pour la Côte-d'Or, ces bibliothécaires travaillent à la « Médiathèque de Côte-d'Or », la MCO. Ils travaillent dans des bureaux, de 8h à 17h. Lors de certains festivals, ils travaillent le soir, parfois jusqu'à 1h du matin, le samedi ou, quand ils sont en tournée, tôt le matin jusqu'à tard le soir. Car les livres prêtés aux bibliothèques des petites communes sont changés tous les 3 mois.

Parmi les temps forts de la MCO, il y a le festival « Coup de contes » dont je vais vous parler maintenant.

PROSPA Florence

FESTIVAL COUP DE CONTES

C'est quand qu'on arrive ?

Ecriture et interprétation : AUBINEAU Jérôme

Musique : GAHON Basile

Les artistes

Jérôme AUBINEAU est né en 1975. Tout en faisant des études de droit et sociologie, il prend quelques cours de théâtre et de danse. Quand il monte sur la scène pour la première fois, il a 20 ans et c'est aussi son premier spectacle, ça ce passe en 1995. Des collègues se penchent sur ce talent naissant et vont l'accompagner durant sa vie.

Basile GAHON reçoit un premier prix de guitare et de musique de chambre au conservatoire de Nantes. Puis il suit un perfectionnement dans une école à Paris. Il est professeur de guitare au conservatoire des Sables d'Olonne. Il est auteur, compositeur et fondateur du groupe BEXA - QUARTET. Et il accompagne Jérôme Aubineau depuis 2006.



Le spectacle

Il s'agit d'un spectacle tout public, dès 9 ans. Il a été créé en 2009.

« Inspirée de sa propre vie et d'un travail de collectage auprès de fils et de pères, cette histoire n'est pas la nôtre et pourtant tout le monde s'y retrouve tant elle est universelle. Un voyage initiatique en plein cœur de la vie car il n'est pas facile de grandir quand on a un père qui est un géant... un géant qui conduit LA moissonneuse batteuse... »

Dans ce spectacle, Jérôme Aubineau nous raconte plusieurs histoires comme celle de Mère Misère, autant pour grands que pour petits. Le conteur accompagne les histoires avec des bruitages hilarant, des gestes et des chansons.

L'avis d'un couple adulte :

« Le mélange est enrichissant, c'est en plus une nouvelle façon de raconter. Le conteur fait participer le spectateur, l'entraîne dans le conte. Ce sont des histoires simples mais qui passent très bien. »

L'avis d'un enfant :

« Le conteur raconte des histoires très drôles, avec des gestes super marrants et de drôle de bruits. Tout simplement, j'ai adoré le spectacle. »

